



VENIUS
EL PENTÁCULO DE LA DIOSA

PROGRAMA COMPLETO · EDICIÓN NOVIEMBRE – DICIEMBRE 2026

La mujer que nadie *terminó de leer*

Un recorrido para comprender y recuperar tu diseño
femenino.



by **ARIPKA MAIA®**
Con la mirada en el cielo y los pies en la tierra

Cómo se vive VENUS

La formación está formada por dos partes que se complementan:



SEIS CLASES EN VIVO POR ZOOM

Seis encuentros en vivo con Aripka Maia.
Todas las clases quedan grabadas y luego se pueden ver dentro de la Academia.



ACADEMIA ONLINE DE VENUS

Acceso a módulos grabados,
complementarios a las seis clases en vivo, para verlos a tu ritmo.



DURACIÓN

3 horas cada clase



HORARIO

19:00 a 22:00 · hora España
/ Italia



FECHAS

4, 11, 18 y 25 de noviembre
2 y 9 de diciembre

— LO QUE VENUS ES...

Un recorrido para comprender y recuperar tu diseño femenino, reconocer qué estás tejiendo hoy en tu vida y empezar a habitar tu cuerpo, tu deseo y tu magnetismo desde otro lugar.

No es un curso sobre astrología. Es un proceso de reconexión con lo que ya sos.

Y está sostenido por tres cosas que no existen juntas en ningún otro lugar:



LA GEOMETRÍA ORBITAL REAL DE VENUS

Venus traza en el cielo una rosa perfecta de cinco pétalos a lo largo de ocho años. Cinco períodos sinódicos. Cinco conjunciones inferiores. Cinco puntos que, unidos, forman el pentagrama de Venus. Esa estructura no es decoración simbólica: es la arquitectura pedagógica real del programa. Después del encuentro de apertura, cada uno de los cinco encuentros siguientes activa una punta de la estrella.



UNA INVESTIGACIÓN ORIGINAL SOBRE NEFERTITI

Aripka lleva años desarrollando una lectura del busto de Nefertiti como mapa del divino femenino y de los ciclos matriciales del universo. Parte del análisis geométrico tridimensional del arquitecto Dimitrios S. Dendrinis, cruza esas mediciones con fenómenos celestes documentados y construye desde ahí una lectura simbólica que se presenta por primera vez al mundo dentro de este programa.



UN RECORRIDO SINCRONIZADO CON EL CIELO REAL

El programa abre el 4 de noviembre con Venus todavía retrógrada. El 14 de noviembre Venus estaciona directa, entre la clase 1 y 2. El 4 de diciembre regresa a Escorpio, en pleno cierre del programa. El curso cierra el 9 de diciembre. No atravesás seis clases: atravesás el mismo descenso, giro y retorno que Venus está haciendo en el cielo mientras lo hacés.

Empezar mientras Venus está retrógrada no es casualidad.

La retrogradación de Venus activa una revisión profunda de tu relación con el deseo, los vínculos, el valor propio y la sensualidad. No es un proceso cómodo. Es un descenso real que realizaremos durante el programa. Entrás a mirar lo que no quisiste ver y eso es exactamente lo que trabajaremos juntas.

EL RECORRIDO TIENE TRES MOVIMIENTOS

I



Descenso

Observar patrones, creencias, vínculos, deseo y tu relación con lo femenino.

II



Revisión

Profundizar en lo que reconocés en vos. Qué querés conservar, qué querés revisar, qué relación tenés hoy con tu cuerpo y tu capacidad receptiva.

III



Retorno

Integrar lo observado y volver a vincularse, de manera más consciente, con aquello que reconocés como propio.

Venus no te propone convertirte en otra mujer. Te propone volver a mirar con más profundidad a la mujer que ya está ahí.



— LOS SEIS ENCUENTROS EN VIVO

Una estrella de cinco puntas.

Cada encuentro está anclado a un nodo planetario real de la metodología de Aripka, a un chakra y a una punta de la estrella que Venus traza en el cielo.

Las clases quedan grabadas y luego se pueden ver dentro de la Academia.



Apertura del Pentáculo

“La mujer que el universo escribió”

El descenso como punto de partida consciente.

Iniciamos este recorrido con Venus retrógrada en Libra. La primera clase será de introducción a todo el mundo de Venus.

QUÉ SE TRABAJA

- Apertura del contenedor. Marco del recorrido iniciático.
- Presentación del Pentáculo como arquitectura real: por qué cinco puntas, por qué ocho años, por qué esta secuencia y no otra.
- Lectura del momento astronómico: qué significa entrar en un recorrido mientras Venus, como arquetipo femenino sagrado, está en el inframundo en el comienzo de esta travesía.

LO QUE LA MUJER SE LLEVA

El mapa completo del territorio que va a atravesar, y la comprensión de que su cuerpo y el cielo están narrando lo mismo.



Despertar del magnetismo primigenio

Venus todavía retrógrada.

Primer nodo · Chakra raíz (magnético)

QUÉ SE TRABAJA

- Activación del campo magnético en la matriz: la fuerza necesaria para levantar lo caído en el ADN.
- Las pirámides como tecnología de anclaje de luz en la materia, y el útero replicando esa misma función.
- Recuperación del magnetismo original: qué es, dónde se perdió, cómo se reconoce cuando vuelve.
- Diferenciar el magnetismo primigenio de la seducción, la estrategia y la performance femenina.

PRÁCTICA DE LA SEMANA

Trabajo de reconocimiento del propio campo. Registro de las tres áreas de distorsión (vínculos, profesión, autoimagen) sobre la propia biografía.

LO QUE LA MUJER SE LLEVA

El primer contacto consciente con el magnetismo como algo que ya está en ella, no como algo que debe conseguir.



Recuperación del cuerpo y el deseo

Venus ya directa. El ascenso comenzó.

Nodos 2 y 3 · Chakra sexual y chakra base

QUÉ SE TRABAJA

- El nodo del jaguar y el fuego de la creación. La mujer como portadora y embajadora del fuego primigenio. El linaje de las cuidadoras del fuego.
- La tutela del propio fuego: qué significa dejar de usarlo para crear imágenes falsas de sí misma.
- El gozo y la vida eterna. El clítoris como órgano de gozo puro.
- El eslabón cortado: por qué el gozo fue extirpado de la cadena ancestral femenina y reemplazado por exigencia y supervivencia.

PRÁCTICA DE LA SEMANA

Trabajo corporal de reconexión con el placer no productivo. Registro del deseo propio diferenciado del deseo heredado.

LO QUE LA MUJER SE LLEVA

La comprensión de que sin gozo no hay completitud, y el permiso, en el cuerpo, de dejar de vivir en modo supervivencia.



Liberación de distorsiones del femenino

Nodo · Chakra corazón (eléctrico)

QUÉ SE TRABAJA

- El camino hacia la doncellez. El estado puberal de la diosa: el momento en que ella emprende el descubrimiento de su pureza.
- La reconstrucción de la cápsula del tiempo.
- La integración del masculino.

PRÁCTICA DE LA SEMANA

El inventario de los 22 indicios: la mujer marca cuántos reconoce en sí misma.

LO QUE LA MUJER SE LLEVA

El mapa preciso de dónde su campo se está drenando, y la primera estructura interna para sostenerlo.



Ciclos de descenso y renacimiento

Venus regresa a Escorpio el 4 de diciembre. Momento de reintegración profunda.

Nodo · Chakra plexo solar (magnético)

QUÉ SE TRABAJA

- La síntesis del génesis personal junto al génesis del sistema solar y la galaxia.
- La sagrada concepción. Cada creación lleva la huella energética de su origen.
- Crear desde la pureza vs. crear desde la carencia.
- El reconocimiento y el perdón de las propias creaciones. Integrar luz y sombra como condición de la unidad.

PRÁCTICA DE LA SEMANA

El ritual central del programa: la Carta de Liberación de las propias concepciones.

LO QUE LA MUJER SE LLEVA

La capacidad de reconocer desde dónde está creando su vida y una herramienta concreta para limpiar el registro de origen de aquello que concibió desde el miedo.



Integración y retorno a la esencia

Nodos · Chakra laríngeo (magnético), corona (magnético) y tercer ojo (eléctrico)

QUÉ SE TRABAJA

- La doncellez suprema. La madurez total de la mujer. La conversión de la Diosa a su diseño original, con tutela total del fuego primigenio.
- El amanecer de la Diosa Solar: los engranajes femeninos del universo. El nodo donde la mujer deja de temerle a su propio poder magnético, sexual, sensual, auténtico.
- El magnetismo solar. El campo de resonancia que emana desde una matriz que ya recuperó su centro.

CIERRE

Integración del recorrido completo y devolución de lo revisado. La Diosa Solar queda como horizonte simbólico, no como resultado prometido.

LO QUE LA MUJER SE LLEVA

Una manera distinta de habitar. No perfecta: más auténtica.

Módulos grabados para recorrer a tu ritmo.

Complementarios a las seis clases en vivo. Disponibles desde la Academia Online de Venus junto con las grabaciones de cada encuentro.

MÓDULO DE APERTURA

Bienvenida, tutorial de orientación, acceso a la comunidad privada en Skool, ingreso al grupo de WhatsApp, calendario de los 6 encuentros y orden recomendado de contenidos.

MÓDULO 0

Introducción al magnetismo

- El poder femenino
- Cómo se complementa el femenino y masculino
- Qué es el magnetismo y cuál es su enorme poder
- La mujer como pirámide trunca
- Introducción a la distorsión del magnetismo femenino
- Magnetismo distorsionado en la pareja
- Magnetismo distorsionado en la vida profesional
- Magnetismo distorsionado en la autoimagen
- Magnetismo distorsionado en la maternidad
- Magnetismo distorsionado en la amistad
- ¿Qué tipo de relaciones atraes con tu magnetismo?

MÓDULO 1

El hombre cactus

- ¿Quién es el hombre cactus y por qué lo atraes?
- La raíz de la atracción. ¿Por qué lo atraes?
- La dinámica de una relación con un hombre cactus
- El ciclo del autoengaño. Rompiendo el patrón.
- Reconociendo tu poder para cambiar
- La mujer y la integración de su masculino

MÓDULO 2

El magnetismo femenino

- El poder invisible de tu magnetismo
- Magnetismo sano vs. magnetismo desequilibrado
- La diferencia entre atraer y perseguir
- Sanando el pasado
- Las heridas de la infancia y su impacto en las relaciones
- Cómo influyen los patrones de apego
- El autoengaño y la búsqueda de redención

MÓDULO 3

El hombre pino

- El hombre pino: el cambio es posible
- Cómo atraer a un hombre pino: cambia tu vibración
- Cómo reconocer el hombre pino

MÓDULO 4

Rompiendo el ciclo de relaciones destructivas

- El ciclo destructivo de las relaciones tóxicas
- Qué hace que una relación sea tóxica
- Señales de alerta. ¿Estás con un hombre cactus?
- El ciclo tóxico de la esperanza y el autoengaño
- La importancia de los límites

MÓDULO 5

Construyendo tu poder interno

- El poder de elegir tu bienestar
- La sanación comienza desde adentro
- El amor propio como base de tu poder
- Reconectar con tu intuición
- Ejercicios para fortalecer tu poder interno

MÓDULO 6

Atraer la relación que mereces

- Cómo atraer y mantener una relación sana
- La reciprocidad: dar y recibir en equilibrio
- La comunicación abierta y honesta
- El crecimiento compartido
- El equilibrio entre co-dependencia y conexión
- La relación contigo misma como pilar de todo

MÓDULO 7

El proceso de creación y manifestación

- Introducción a la sagrada concepción divina
- El origen de la creación. Carencia vs. pureza
- Práctica de sanación de creaciones pasadas
- Creación consciente: el diseño divino
- El reconocimiento y perdón de nuestras creaciones
- La creación de las relaciones. Pureza y verdad.

— PARA QUIÉN ES

Para cualquier mujer que sienta que algo esencial quedó en el camino. O que intuya que hay una dimensión de sí misma que todavía no exploró: en su cuerpo, en su deseo, en sus vínculos o en su capacidad creadora.

No hace falta conocimiento previo de astrología.
No hace falta formación espiritual.

— PARA QUIÉN NO ES

- Para quien busque un método rápido de conseguir pareja o dinero.
- Para quien quiera evitar la sombra.
- Para quien esté buscando más información. El programa Venus te aporta una nueva forma de mirar el camino iniciático hacia el sagrado femenino.
- Para quien no tenga seis semanas disponibles para atravesar algo real.

— LO QUE VENUS NO PROMETE

No prometemos que tu vida entera se transforme en seis semanas. 40, 50 años de supervivencia no se van de la noche a la mañana.

Prometemos que vas a salir con una comprensión más profunda de vos misma, de tus patrones, de tu cuerpo, de tu deseo, de cómo participás activamente en la construcción de tu propia experiencia.

Y eso cambia la manera en que habitás todo lo demás.

Este programa no persigue a nadie. Las mujeres que están listas llegan solas.

Si estás leyendo esto y algo en tu cuerpo ya respondió, esa es toda la información que necesitás.



ARIPKA MAIA® · TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS · EDICIÓN NOVIEMBRE – DICIEMBRE 2026